

Lauris  
Étang de la Bonde  
La Tour d'Aigues  
Cucuron  
Cadenet

11<sup>ème</sup>

10-26  
AVRIL  
2026



Le Grand  
Ménage  
de printemps

Festival des arts de la rue Sud Luberon

# Le Grand Ménage de Printemps

Le Grand Ménage de printemps c'est le festival dédié aux arts de la rue dans le sud Vaucluse. Depuis onze ans le festival s'est développé, étendant sa durée et son public avec plus de 13 000 spectateurs en 2025.

Il est aujourd'hui devenu le festival incontournable du sud Luberon et fait rayonner ce territoire de petits villages comme un des leaders des arts de la rue dans la région, une promotion qui bénéficie à l'ensemble de nos communes.

Le Grand ménage de printemps est un festival pour tous avec des spectacles gratuits et des tarifs abordables, pour sortir en famille. C'est une sélection diversifiée de spectacles pour la rue, qui permet de découvrir différents univers artistiques. La programmation s'attache à vous présenter chaque année les nouveaux spectacles créés pour la rue, par des compagnies professionnelles régionales mais aussi nationales.

Depuis l'année dernière, le festival ouvre les espaces publics à des compagnies invitées hors de la programmation officielle.

Le public est toujours plus nombreux et le budget du festival reste contraint. Mais nous voulons que cette invitation soit l'occasion pour ces compagnies de profiter de la dynamique

du festival, de son public nombreux, de sa visibilité et que ce soit aussi pour vous l'occasion de découvrir de nouvelles formes et de nouveaux artistes. Toute l'année l'équipe du festival, des professionnels mais aussi des bénévoles conjuguent leurs talents et leurs expériences pour créer ces 7 jours de festival. Elle accompagne aussi des compagnies sur de nouvelles créations et porte des projets avec les établissements scolaires et autres partenaires locaux et noue des partenariats toujours plus riches.

Cette année c'est main dans la main que nous recevons avec La Garance, Scène Nationale de Cavaillon, L'Absente du Begat Theater et Mizu du Théâtre de l'Entrouvert, deux esthétiques, deux univers que nous partageons mais aussi deux compagnies avec lesquelles nous avons chacun une histoire.

Avec le Réseau Inter-régional en Rue nous accueillons la compagnie Superflu pour le spectacle Goldi. Nous avons pu accompagner en résidence la compagnie Oxypout pour leur nouvelle création « Radical Ryzom » grâce au dispositif d'aide à la création du département de Vaucluse et enfin Arsud nous aide à programmer le spectacle PlayBack FM de la Compagnie PPQTM. Ce sont des partenariats essentiels qui se conjuguent avec ceux de

nos autres partenaires institutionnels et locaux que nous remercions pour leur soutien à cet événement populaire.

**Le Grand Ménage de Printemps existe parce que l'art est public.**

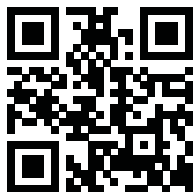
## COMPAGNIES OFF

Cette année encore le festival invite dix compagnies à se joindre à notre événement pour présenter leurs créations durant le week-end de La Tour d'Aigues.

Elles ne sont pas rémunérées, contrairement aux compagnies de la programmation officielle et produisent leurs spectacles de façon indépendante en s'appuyant sur la dynamique du festival.

Pour toutes ces compagnies, leur présence au festival représente un coût financier qu'elles prennent à leur charge.

À la fin de leurs spectacles, elles proposent aux spectateurs de les soutenir en "passant le chapeau" ou en vendant des affiches/goodies. Nous vous remercions pour le soutien que vous leur apporterez.



legrandmenage.fr

**Culture Lub**  
**Le Grand Ménage**  
8 place de l'Étang  
84160 Cucuron

Email : [contact@legrandmenage.fr](mailto:contact@legrandmenage.fr)  
Tél. : 07 49 40 07 18

 [LeGrandMenageCucuron](https://www.facebook.com/LeGrandMenageCucuron)


 [legrandmenage](https://www.instagram.com/legrandmenage)

Illustration affiche : Paola Lampazona  
Photo affiche : © Yassine Lemonnier / Cie Tout en Vrac / Burning Scarlett  
Mise en page : Marie-Anne Hauth  
Impression : Mad Print Cucuron

# Le festival c'est...

7 jours

17 compagnies

33 représentations

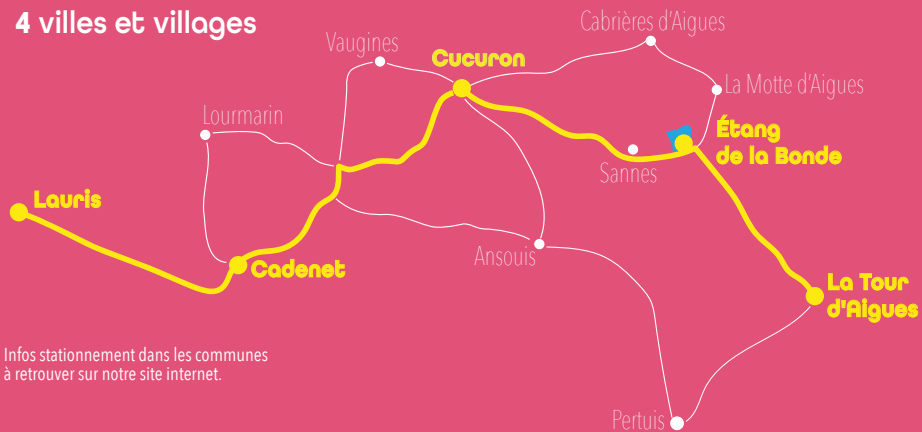
3 soirées musicales et fanfares

Le **OFF** à La Tour d'Aigues

10 compagnies

20 représentations

## 4 villes et villages



Infos stationnement dans les communes à retrouver sur notre site internet.

## BUVETTE



La "Baravane", bar de l'association, participe grandement à l'autofinancement du festival. N'hésitez pas à vous y arrêter pour boire un verre !

## RESTAURATION SUR PLACE

Le stand "La petite restauration", participe également au financement du festival. Hot-dogs, soupes, frites, crêpes, cakes... à prix raisonnables !



Apportez vos gobelets, votre gourde. Ramenez les verres consignés et participez à un festival plus propre. Merci



Vous pouvez manger et/ou boire assis et partager ce moment festif avec vos voisins de table

Des food-trucks sont présents

Pour les spectacles, venez avec votre pliant ou votre coussin



# Le programme

# L'ABSENT(E)

Begat Theater



L'absent(e) est un spectacle immersif et déambulatoire qui se réinvente en neuf jours dans chaque lieu où il est joué.

Pour chaque lieu, un-e auteur-ice est invité-e à écrire une fiction selon un protocole précis, en intégrant librement des fragments de récits recueillis auprès d'une dizaine de participant-e-s lors d'ateliers et de rencontres.

L'histoire se tisse autour d'un personnage attendu mais absent. De qui s'agit-il ? Que s'est-il passé ? Cette absence va révéler des fissures, des rêves, des secrets, et amener deux autres personnages à agir.

Réparti en deux groupes, le public suit les personnages et devient le témoin discret d'une fiction éphémère, qui prend vie au cœur même des espaces intérieurs et extérieurs du lieu.

Begat Theater crée des expériences intimistes dans l'espace public. Les artistes développent de nouvelles formes d'écriture dramatique qui mettent en résonance une histoire, un lieu et le spectateur : une façon contemporaine et poétique d'aborder l'humain (le spectateur autant que le personnage de fiction), sa place dans l'espace, ses solitudes et ses interactions avec le monde.

**1 heure**  
À partir de 12 ans  
Payant de 3 € à 10 €

**Lauris**  
Vendredi 10/04 à 19h  
Samedi 11/04 à 11h  
et 17h

Conception et mise en scène :  
Karin Holmström  
Auteur-riche-s associé-e-s à la  
création et en rotation :  
Marc-Antoine Cyr, Eva Doumbia  
et Patrick Goujon,  
Équipe de comédien-ne-s en  
rotation : Gaïa Berthommé,  
Marc-Henry Brissy Ghadout, Nadir  
Louatib, Clémentine Ménard,  
Guillaume Mika, Yitu Tchang  
et Lucile Teche

Spectacle  
co-réalisé avec



Allez-y

Il y a quelques années nous accueillions «Histoires Cachées» du Begat Theater, c'est à leur nouvelles création que nous vous invitons avec La Garance. Une nouvelle quête, une errance dans les rues de Lauris sur les traces de l'absent(e).

# MIZU

Compagnie Furinkai & Théâtre de l'Entrouvert  
Co-création - Satchie Noro et Élise Vigneron



Mizu, eau en japonais (水), réunit les univers de l'artiste de cirque et chorégraphe Satchie Noro et de la marionnettiste et metteuse en scène Élise Vigneron.

Pièce de paysage sur l'eau, pas de trois incarné par une danseuse, une marionnette de glace et sa marionnettiste.

Cette création croise leurs approches de la matière et des récits à travers la danse, les arts du cirque et de la marionnette. Le spectacle s'inscrit pour Satchie Noro dans la continuité d'une poétique du mouvement dans les espaces non-dédiés et les architectures-agrès et pour Elise Vigneron autour de la glace et de la manipulation de la marionnette à distance.

Cet objet artistique unique nous dévoile les bruissements de la matière en mutation : à deux, à trois, en mêlant corps de glace et corps de chair. Il nous offre des jeux d'équilibre, de portés, de contrepoids, d'abandon... des jeux avec un double.

La compagnie Furinkai a été créée en 2002 par la danseuse-chorégraphe Satchie Noro, espace de recherche, de transmission et de création.

La Compagnie du Théâtre de l'Entrouvert a été créée en 2010 par Elise Vigneron, formée aux arts plastiques, aux arts du cirque et aux arts de la marionnette (École Nationale Supérieure de la marionnette de Charleville-Mézières).

**45 minutes**  
Tout public  
Gratuit

**Étang de la Bonde**  
Samedi 18/04 à 11h30  
Nous vous remercions  
d'utiliser les parkings  
officiels

Conception - mise en scène :  
Satchie Noro et Élise Vigneron  
Marionnettiste : Sarah Lascar  
Chorégraphie et danse : Satchie  
Noro  
Conception marionnette de glace :  
Élise Vigneron  
Composition musicale originale :  
Carlos Canales  
Régie technique :  
Éric Noël, Robin Noël  
Régie son : Karine Dumont

Spectacle  
co-réalisé avec



Allez-y

Une marionnette de glace qui glisse sur l'eau, une chorégraphie ciselée, c'est Mizu. Un moment suspendu et éphémère, un émerveillement pour les yeux dans le site magnifique de l'Étang de La Bonde.

# APPARTEMENT TÉMOIN

Collectif les Aimants



© Malo Martin

Une famille s'apprête à partir dîner chez des ami-e-s. Une famille ordinaire - presque plus que de raison - avec ses habitudes et ses petits secrets. Tout semble normal. Et pourtant, sur le trottoir d'en face, dissimulées dans une camionnette blanche, six personnes écoutent attentivement leur vie grâce à des microphones placés dans l'appartement.

Appartement témoin est une installation-spectacle dans laquelle vous devenez les témoins invisibles d'un moment de vie, plongé.e.s au plus près de l'intimité d'une famille. Sans images, laissez libre cours à votre imagination pour reconstituer les scènes à partir des bribes de vie qui vous parviennent : les instants de tendresse, de violence ou de trouble.

Créé en 2019, le collectif les Aimants est un regroupement d'artistes et d'artisan-e-s résolument inter-disciplinaire qui a pour but de mettre en partage les outils et savoir-faire de chacun.e.

**Toute la journée, séquence de 40' par spectateur**  
À partir de 12 ans  
Payant 6 €

**La Tour d'Aigues**  
Samedi 18/04  
de 12h30 à 19h  
Dimanche 19/04  
de 10h à 17h30  
Départ toutes les 30 mn.  
6 personnes par session.  
Réservations obligatoires.  
Départ de la bibliothèque,  
place de La Fraternité.

Conception, écriture, mise en scène et jeu : Léo Bahon et Malo Martin  
Scénographie : Théo Jouffroy  
Voix : Jess Avril, Nour Correa, Julie Denisse, David Gouyer, Frédérique Le Brun, Bronwyn Louw, Mimouette, Louise Robard, Nickolas Van Corven et Marcel Vidal Castells

**Allez-y**

Appartement témoin, c'est l'expérience du festival dont vous allez entendre parler. Dans son univers confiné, l'œuvre est totalement inscrite dans les arts de la rue. C'est un shot de sensation : excitant, frustrant, étrange...

# AU COIN DE MA RUE

La compagnie des bonimenteurs



© Olivier Calais

**En continu pendant 2 heures**  
À partir de 10 ans  
Gratuit

**La Tour d'Aigues**  
> Rue du Lavoir  
Samedi 18/04  
& dimanche 19/04  
à partir de 14h30  
et à partir de 17h30

Distribution :  
Vincent Zabus,  
Jean Louyest,  
Pierre Poucet

Un gradin de trente places est installé face à un coin de rue. Un personnage traverse le décor du réel, devant les spectateurs. Mais si l'individu effectue une seule et même suite d'actions, toujours la même, chaque spectateur, muni d'un casque, entend une histoire différente ; chaque « histoire sonore » éclaire le personnage d'une lumière différente.

A chaque place correspond un récit unique, un univers sensible, profond ou léger.

Une spectatrice rit, son voisin est ému, un troisième est replongé au cœur de ses premières amours...

Au Coin de ma Rue est un exercice de style qui fait écho aux travaux de Peter Brook, Raymond Queneau et Georges Pérec. Une plongée dans l'intime du romanesque, inscrit dans l'univers de tous les jours. Un commun extraordinaire.

La Compagnie des Bonimenteurs, créée 2001, défend un théâtre de rue populaire et intelligent qui permet de toucher un public qui n'a pas forcément accès à la culture. Nous pensons important de porter un geste artistique dans les moindres recoins de l'espace public, parfois délaissés par l'action culturelle.

**Allez-y**

On a été conquis par ce spectacle atypique qui transforme une simple situation en un labyrinthe de possibilités sans fin. On voudrait entendre chacune de ces histoires, car si l'on sait ce que l'on voit, on est peut être pas très sûr de ce que l'on a vu.

# LE SPECTACLE DU RÉEL

Robin Decourcy / Compagnie Réelle



Depuis des temps très anciens -disons avant la banque, les magasins et les parcs pour enfants- une tragi-comédie se prépare ici. Devant ce lieu précis, obstiné, traversé par des histoires minuscules et opiniâtres, il faudra ouvrir l'œil, peut-être les deux, et garder une certaine vigilance, comme on le ferait face à une émission de télévision légèrement suspecte. Pourtant le Spectacle du Réel est savamment préparé. Il s'agira peut-être d'une première pour vous - pour nous aussi - entre votre imaginaire et votre regard critique. Le temps agit, la compréhension se déplace, les certitudes se fissurent. Qu'est-ce que je regarde vraiment ? Et quelle part ai-je, moi aussi, dans ce qui se donne à voir ? Votre présence était prévue, inscrite ici entre une balançoire qui grince et une façade béate. C'est tout le Spectacle du Réel qui s'apprête à vous ouvrir les portes de sa perception, un jeu unique et participatif entre le public et son double.

Robin Decourcy est auteur, chorégraphe et artiste visuel, créateur des Trek Danse. Son travail prend place dans le réel, à travers des formes collectives et in situ où l'improvisation, le corps et l'attention aux milieux deviennent des outils de relation et de transformation.



**1 heure**

Tout public

Gratuit



**La Tour d'Aigues**

> Jardin du Centre Social

Samedi 18/04 à 16h

Dimanche 19/04 à 11h30

Distribution :

Agathe de Courcy  
Robin Decourcy

Allez-y

Une expérience étonnante qui vient se frotter aux frontières de la réalité pour changer votre regard.

Le spectacle et l'art comme des énergies intrinsèques à la vie ?

Réenchanter le réel, quoi de mieux par les temps qui courent.

# GOLDI

Compagnie SUPERFLUU



**1h15**

À partir de 10 ans

Gratuit



**La Tour d'Aigues**

> Jardin du Centre Social

Samedi 18/04 à 17h

Écriture, jeu, mise en scène :

Johnny Seyx

Regards extérieurs : Sarah Daugas  
Marzouk (Marzouk Machine) et  
Morgane Audoin Zerrouki (Cie Raoui)

Production : SUPERFLUU

En partenariat avec :

BIBLIOTHÈQUE  
LA TOUR D'AIGUES



Allez-y

Entre «show» et exposé méticuleux, soyez prêts (ou pas) à absorber des révélations aussi intrigantes que drolatiques.

Persiste le risque de chanter le refrain à toute heure, et c'est un vrai bonheur !

Enfin un exposé méticuleux où sont dévoilés les liens secrets entre Boucle d'or et le Gangsta rap. Dans cette conférence inattendue, arguments imparables et raisonnements sans équivoque s'enchaînent pour révéler une découverte singulière : les destins de Tupac (grand rappeur de la West Coast), Pythagore (grand maître de l'hypoténuse) et des trois ours mangeurs de porridge (grand, moyen et petit) sont mystérieusement connectés ! Porté par un humour décapant et une énergie contagieuse, ce spectacle construit un pont entre deux univers que tout oppose : l'imaginaire enfantin et l'histoire du Hip-Hop. Une invitation à voir le monde autrement, où récit, musique et théories infaillibles s'entrelacent pour rendre hommage à un mouvement culturel majeur. Un spectacle drôle et didactique, quelque part entre la conspiration inconséquente, la comédie musicale postmoderne et la révélation historique de premier plan.

Fondée en 2015, SUPERFLUU est une compagnie de théâtre de rue installée à Marseille. SUPERFLUU vient relever l'absurdité des choses pour proposer une vision différente de notre monde, à la recherche d'angles de vue rares, pour offrir au public un regard inattendu sur nos vies.

# BURNING SCARLETT

Compagnie Tout en vrac



Brûlons Scarlett et les autres !

Brûlons nos classiques puisqu'ils n'ont plus le droit d'être témoins du passé.

Brûlons ceux-là qui osent incarner ceux qu'ils ne sont pas ! Le théâtre et les comédiens, au bûcher !

Et brûlons ces personnages puisqu'ils témoignent des noirceurs de notre humanité !

Ou bien... Ou bien peut-être une dernière fois ?

Peut-être allons-nous oser nous raconter une histoire d'une autre époque ? Une histoire d'amour avec un insupportable séducteur, une femme aux valeurs changeantes qu'on aime détester, une histoire empreinte d'un racisme éculé authentiquement ridicule, mais aussi une histoire d'émancipation, de liberté et de guerre pour le Bien™... à moins que les héros de nos mémoires, de nos fictions, ne nous fassent peur ?

Nos spectacles sont des fenêtres ouvertes sur notre identité, où des personnages en quête d'émancipation cherchent souvent, comme nous, comment exister dans leur réalité. Pour cela, nous bâtissons des rêves grandeur nature où se cache parfois la furie des cauchemars...

**1h15**  
À partir de 8 ans  
Gratuit

**La Tour d'Aigues**  
> Camping municipal  
Samedi 18/04 à 20h30  
Dimanche 19/04 à 16h15

Écriture et mise en scène :

Charlotte Meurisse

Scénographie : Nicolas Granet

Distribution : Clarisse Lhoni-Botte,

Bénédicte Jacquier, Noémie

Ladouce, Lucie Reinaldo ou Leïla

Déaux en alternance, Juliette Paire

Direction d'acteur : Nicole

Choukroun

Décor et Technique : Guillaume

Bougnoux, Margo Camuzat,

Anthony Clerc, Mona Creuset,

Damien Cros, Judicaël Denecé,

Fabien Dumousseau, Jean-Baptiste

Florens, Jean-Loup Florens,

Bénédicte Jacquier, Yann- Alix

Laroche, Hugues Lehaire, Sarah

Mathieu, Stéphane Perrichon,

Pierre Prétot, Hugues Sagot, Nick

von der Borch

Allez-y

*Autant en emporte le vent, totem polémique ou monument intemporel, c'est à une redécouverte de ce chef d'œuvre sulfureux que nous invitent les comédiennes de ce spectacle survitaminé, flamboyant.*

# ZÈBRERIES

Les Bontuillos



**45 minutes**  
Tout public  
Gratuit

**La Tour d'Aigues**  
> Départ pont-levis  
du Château  
Dimanche 19/04 à 19h35

Cette fanfare festive du Vaucluse aime occuper l'espace et animer la fête pour un public qui danse, parfois jusqu'à la transe !

Cette formation issue de personnes de tous horizons, de musiciens de tous niveaux, a vu sa naissance il y a plus de 20 ans, dans la rencontre d'une poignée de fanfarons, et ne compte plus à l'heure actuelle son nombre de représentations, allant de l'animation de rue ou de fêtes, à la participation à de nombreux festivals. Le répertoire est parsemé de tubes connus tant chantés dans notre tête, pêchés et arrangés au cours de ces années.

Une famille de tuyaux amateurs à pleine vapeur dans une ambiance des plus festives.

Les Bontuillos c'est une fanfare festive Vauclusienne formée de musiciens amateurs, cuivres et percussions

Distribution :  
12 musiciens et plus

Allez-y

*En 2025 ils mettaient un point festif au festival, cette année ils reviennent à La Tour d'Aigues faire résonner leurs instruments en clôture de ce premier week-end.*

## SOUS L'CHANTIER, LA PLAGE

En corps En l'air



58 ans après mai 68, toujours cette même rengaine qui réveille au petit matin... qui donne un sens à l'existence... qui fait oublier les rêves les plus fous ?

Et si j'avais le choix, je ferais quoi ?

Rester, mais pourquoi ? Tout quitter, mais pour quoi ?

Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier.


Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages.

Et la route.


Panneaux, plots et cheffe de chantier virevoltent dans un univers visuel, drôle et poétique où la bétonnière s'emballe. Faut-il arrêter cette machine infernale qui n'en finit plus de tourner ?

Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchant(i)ée !

Compagnie créée en 2017, En corps En l'air s'attache à mettre l'histoire et les émotions au centre de ses créations. Animée par l'envie de faire réfléchir sur le monde, elle arpente la rue en proposant des spectacles acrobatiques et poétiques. Pour ce duo de main à main, le rire est l'outil ultime pour reconstruire sur des ruines, tout en gardant les corps bien en l'air.

 **50 minutes**  
 À partir de 3 ans  
 Gratuit

 **Cucuron**  
 > Boulodrome  
 Vendredi 24/04 à 18h

 **Cadenet**  
 > Boulodrome  
 Samedi 25/04 à 17h30

**Distribution :**  
 Buffard Mélodie,  
 Loconte Guillaume  
**Regard extérieur :**  
 Hugues Delforge


Allez-y


Un spectacle de cirque dans la rue, pour la rue, une rencontre de l'humour et des prouesses acrobatiques pour nous faire sourire la prochaine fois que l'on passera devant un chantier de travaux publics.

## ROMÉO ET JULIETTE "ON THE DANCE FLOOR"

Compagnie Tout le monde dehors !



 **1h20**  
 À partir de 6 ans  
 Payant 6 €

 **Cucuron**  
 > Ancienne école  
 Vendredi 24/04 à 20h30

Assister à une représentation de Roméo et Juliette en dansant, aller au bal et croiser l'histoire de Shakespeare, tel est le pari fou de Roméo et Juliette on the Dancefloor, bal théâtral populaire.

Un spectacle immersif qui place le public au coeur du dispositif : tour à tour spectateur, danseur, personnage, libre de sa participation, devenant ainsi un partenaire de représentation pour les acteurs.

Roméo et Juliette on the Dancefloor est un spectacle où alternent scènes jouées, danses libres, chorégraphies collectives, musique live et réflexions sur l'amour, le couple, Shakespeare, ses pièces mythiques, en proposant une relecture décomplexée, critique et dégenrée de cette oeuvre incontournable.

Une tragédie. Des lieux insolites. Une heure. Quatre comédiens. La compagnie « Tout le monde dehors ! » est née en 2007 du désir de comédiens passionnés et téméraires de faire entendre le théâtre classique au plus grand nombre.

Pour retrouver un public loin des salles de théâtre, loin de Racine, Shakespeare, Corneille ou Hugo, loin des classiques versifiés préjugés incompréhensibles, aller à sa rencontre.

Réaffirmer la liberté de tous face à la culture, à la création.

**Distribution :**  
 Rémy Chevillard  
 Pascal Contivall  
 Emilie Noé  
 Emmanuel Ullmann  
 Myrtille Arurault  
 ou Ronan Le Nalbaut (régie)

Allez-y

Si Roméo et Juliette se rencontraient ici et maintenant, sur une place de village lors d'un bal pop. Si toutes ces chansons qui nous trottent dans la tête n'étaient que la bande son d'une histoire d'amour éternelle et tragique.

## NATHALIE

Un pied sur la planche



**50 minutes**  
À partir de 7 ans  
Gratuit

**Cucuron**  
> Boulodrome  
Vendredi 24/04 à 20h40

Nathalie sait se faire aimer. Elle passe par la petite porte, celle qu'on lui a apprise à emprunter. Malgré son air de cheveux sur la soupe, elle se bat pour saisir sa seule chance d'être devant un public. Elle se donne et l'exploite la dépasse. Comme le clown qui fait un salto par accident et s'excuse d'avoir fait trop de bruit. Nathalie ne cherche pas à convaincre, elle offre sa musique qu'elle a écrite seule dans sa chambre.

Chanson après chanson, la force dissimulée sous son aspect apprêté explose. Le rap explosif la libère vient contredire tous les aprioris. Nathalie éclate sa chrysalide, déploie ses ailes et se jette dans le vide. Personne ne résiste à ses vers, mais juste est sa plume vénère. Toute droite sortie de la sacristie, elle empoigne le micro hardie, et révèle ce qui la taraude, pour te faire vibrer jusqu'à l'aube.

Un pied sur la planche et l'autre sur la piste. La compagnie est née de l'envie de mettre plus de fond dans le cirque et plus de forme dans le théâtre. Nous croyons en l'autodérision du clown pour démystifier les stéréotypes. Nos spectacles s'adressent à tous, des initiés aux curieux d'un soir.

**Comédienne :**  
Julie Maingonnat Masson  
**Metteuse en scène :**  
Véronique Tuillon  
**Instru musique :**  
Raphaël Kyriazis  
**Costumière :**  
Flora Legal

**Allez-y**  
Le spectacle Nathalie après son succès au Off de 2025 revient au Grand Ménage de Printemps. Nathalie c'est un geyser prêt à exploser. Elle est drôle, attachante et elle va vous secouer.

## GEORGETTE K7

Tuk Tuk Production



**40 minutes**  
À partir de 7 ans  
Payant 6 €

**Cadenet**  
> Jardin de la Mairie  
Samedi 25/04 11h30  
Dimanche 26/04 14h

Étant bien obligé d'admettre que tout ce que je fais ne sert franchement à rien, j'ai demandé des conseils à ma mère.

«C'est quoi un spectacle et à quoi ça sert ?»

Elle livre alors une notice détonante, soigneusement enregistrée sur K7. Je suis là, je fais des actions idiotes, poétiques ou lyriques en m'aidant du lieu. Ses paroles viennent rebondir sur mes faits et gestes, grand écart entre ses fantasmes et mes incompétences. J'espère vivement que ce spectacle pourra servir à quelque chose.

Ancien musicien et faux danseur, après de longues collaborations avec les Cies Jeanne Simone et 1watt, Mathias Forge écrit des spectacles au dehors qui combinent précarité, lyrisme et idiotie comme l'Air de Rien, Georgette K7 et bientôt FACE B.

**Un spectacle de et par :**  
Mathias Forge  
**Avec l'inégalable participation de**  
Georgette Forge  
**Création sonore et musiques :**  
Cédric Froin, Olivier Brichet,  
Fernand Derroussen, Vacarme,  
Culpis, Purcell  
**Administration et régie :**  
Cécile Ferréol  
**Production déléguée :**  
TUK TUK Productions

**Allez-y**  
Une danse absurde guidée par une K7 ancrée dans un lien mère-fils, questionner le «spectacle» de façon mouvementée en ouvrant les yeux sur le lieu dans lequel on est... Tous ces ingrédients sont à savourer dans cette simple épopée qu'est Georgette K7 !

# LA MARE OÙ (L')ON SE MIRE

Chiendent-Théâtre



« Je vais monter un opéra, il sera prêt pour dans deux ans. »  
En attendant, je me suis dit que ce serait bien de faire un tour de France pour présenter une maquette de mon futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble. Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra inspiré du Vilain petit canard d'Andersen».

Norbert

Chiendent-Théâtre est créé en 2001 aux Mées - Alpes de Haute-Provence - par Stéphanie St Cyr Lariflette et Fabrice Groléat.

Au centre de notre travail, il y a la création théâtrale, une fabrication à partir de matériaux hétérogènes - l'acteur, l'objet, le texte - et leur dialogue croisé. Nous explorons le théâtre d'un joyeux débordement, qui aime à provoquer du désordre et du dérèglement.

**50 minutes**  
À partir de 6 ans  
Gratuit

**Cadenet**  
> Maison de retraite  
Samedi 25/04 à 13h30  
Dimanche 26/04 à 15h

Mise en scène et jeu : Fabrice Groléat

Accompagnement à la Mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette

Chargée de Production : Lucie Ianno

Équipe de création :

Table camping-maquette :

Balthazar Voronkoff

Soudures sur canards :

Gilles Grazilly

Placement des doigts sur un piano

mou: Heïko Wilhelm

Mise en son pour la rue :

Yann Magnan

Allez-y

Si vous vous demandez si le projet d'un opéra pour canards a déjà été pensé, la réponse est oui ! Et son créateur passera à Cadenet pour tout vous dévoiler avec sincérité et humour ! Une opportunité à ne surtout pas manquer !

# CABALE

Collectif Agonie du palmier



CABALE, c'est l'histoire d'une rumeur qui gronde, l'histoire d'une histoire ou peut-être l'histoire des histoires... Celles qui se murmurent sur la place publique et qui se propagent dans l'espace médiatique autant que sur la toile numérique. Celles qui se cachent sous le béton, prêtes à faire surface et à courir sans jamais plus s'arrêter...

CABALE, c'est un jeu pour toi, cher public. Sauras-tu déceler le théâtre caché dans la réalité qu'il y a devant toi ?

Et puis CABALE c'est aussi peut-être le jour où l'on verra enfin *la jeune fille à la perle* tournée la tête et regarder la réalité en face.

Créé en 2008, l'Agonie du Palmier est un collectif d'artistes implanté à Marseille et dont la coordination artistique est assurée par Pierrick Bonjean et Coline Trouvé. Ielles s'accompagnent sur leurs créations respectives en dramaturgie, en regard extérieur et parfois en jeu en se questionnant ensemble sur le fond, sur la forme et sur la manière de créer des spectacles aujourd'hui. Pierrick et Coline créent des spectacles en rue et en espace à priori non-dédiés... Des spectacles à la fois absurdes, clownesques et qui souhaitent interroger les publics sur la marche du monde. Pour cela, ielles s'entourent de comédiennes et de comédiens et de divers collaborateurs-ices artistiques et techniques. Armées de dérision et de questions, Pierrick et Coline continuent d'avancer avec la certitude d'être encore des artistes vivant du spectacle pas encore mort.

AVANT  
PREMIÈRE

**1h15**  
À partir de 8 ans  
Payant 6 €

**Cadenet**  
> Place  
du 4 septembre  
Samedi 25/04 à 14h40  
Dimanche 26/04 à 16h

Metteur en scène et auteur :

Pierrick Bonjean

Assistante à la mise en scène :

Eveline Wojak

Comédiens : Laetitia Langlet,  
Vladimir Fricero, Thibault Villette

Régisseurs : Claudine Martinez,  
Jonah Mouz Casenave

Costumière : Jeanne Pelletier

Allez-y

L'Agonie du Palmier revient au festival après Macédoine Générale en 2025. Un spectacle qui se moque de notre naïveté, de nos croyances, qui nous prend au piège de notre assurance à nous penser plus fort que ceux qui veulent nous manipuler.

# RADICAL RIZOM

Oxyput Compagnie



Alors que notre système obsédé par la verticalité arrive au bout de sa formule, que l'urgence d'un changement de paradigme hurle « MAINTENANT ! » RADICAL RIZOM nous plonge dans le récit d'un exode qui enseme son passage, célèbre l'horizontalité, reconsidère dans l'intime l'écosystème complexe et mouvant avec lequel nous sommes tressé-e-s, acte un autre système social, politique, relationnel, par la danse et le conte.

Nous surferons le tremblement de terre, flécherons le chaos et amortirons les chutes, Nous marcherons le long des récits révolutionnaires passés pour se réchauffer les mains, Nous imaginerons celui à venir sous une pluie de feuilles, Puis nous danserons comme on sème des graines fertiles.

Oxyput est un groupuscule de remise en forme dont le projet machiavélique est de changer le monde. C'est aussi une compagnie de danse urbaine bruyante créée par Marine Cheravola pour diffuser le mouvement par le mouvement. Depuis 2012, la compagnie sévit sur les places publiques et c'est aux moyens de spectacles de rue, ateliers chorégraphiques dirigés, dancefloor ouverts à tous.tes, performances et projets artistiques en tout genre que ces idées prennent forme.

CRÉATION

🕒 1 heure

Tout public

Gratuit

📍 Cadenet

> Place  
du 4 septembre

Samedi 25/04 à 16h

Écriture et interprétation : Marine Cheravola, Laurie-Anne Clément, Julia Berrocal, Jane Fournier Dumet, Nora Couderc, Ely Fondacci, Oscar Miller, Lucien Brabec, Anne Deval, Nelly Poirer Dandres  
Construction : Sarah Grandjean  
Costumes : Lorraine Jung  
Regards extérieurs : Laura Dahan, Pina Wood

Avec le soutien du



Allez-y

La compagnie Oxyput a déjà enflammé à deux reprises le festival. C'est à une grande déambulation à travers Cadenet que nous sommes cette fois conviés pour célébrer le vivant et semer un futur enviable.

# PLAYBACK FM

(ou comment les médias m'ont appris à parler)

Compagnie Les productions pour que tu m'aimes



Assis pile entre un spectacle de stand-up, un show de drag-queen et un bêtisier télé, Valentin Dilas condense 60 ans de prises de paroles médiatiques en 60 minutes. Vous connaissez ces extraits, vous connaissez ces voix. Ils ont aujourd'hui une toute autre résonance.

Réincarnés sur scène dans un playback plus vrai que nature, on pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ? Bonne écoute, sur PLAYBACK FM.

Les Productions Pour que tu m'aimes sont nées sous l'impulsion d'un créateur artistique, d'une administratrice et d'une artiste photographe. Cette triple base d'action représente parfaitement ce que sont les Productions PQTM. Artistes, administrateurs, régisseurs... Tous les membres font partie d'une dynamique commune dans le processus de création et d'accompagnement artistique.

Avec le soutien de



🕒 50 minutes

À partir de 12 ans

(reflet de nos médias, le spectacle peut contenir des propos non adaptés à un jeune public)

Payant 6 €

📍 Cadenet

> Parking  
des amandiers

Samedi 25/04 à 18h40  
Dimanche 26/04 à 11h30

Conception et jeu : Valentin Dilas  
Regard extérieur: Anne-Sophie Derouet

Technique sonore: Estelle Lambert, Luc Michel, Clément Zakrewski (en alternance)

Diffusion : Manon Robil  
Administration : Thoma Balouet  
Production: Les Enfants Taureaux  
+ Les Productions PQTM

Allez-y

Playback FM c'est un voyage dans la culture populaire et médiatique. Un seul en scène habile à l'humour décapant et une performance d'acteur incroyable pour un zapping effréné.

# LEVANTIKO

Association Art-Tone



Le groupe marseillais Levantiko fait revivre, grâce aux sons électro, les riches heures des chansons populaires de Grèce et de Turquie du siècle dernier. Il crée le style Rebéti'pop où les remix des standards du rebetiko grec côtoient ceux du psychédéisme anatolien ou de la variété laïko.

Sur scène s'enchaînent les titres festifs et dansants joués avec fougue par trois musiciens et chanteurs chevronnés accompagnés d'arrangements électro originaux.

Les langues grecques et turques se mélangent avec délectation dans ce groove oriental endiablé, à la fois brut et sophistiqué. On y parle d'amours malheureuses ou divines, de rêves antiques, de passions alcoolisées, de cigarettes allumées, de narguilés en prison, voire de cargaisons de haschich envolées... Loin du kitch rétro, la musique de Levantiko propose une joyeuse nostalgie transcendée par le danser ensemble où les différences s'effacent et les sens exultent.

🕒 **1h30**

Tout public

Gratuit

📍 **Cadenet**

> Place  
du 4 septembre

Samedi 25/04 à 20h30

**Bouzouki, voix, arrangements électroniques :** Antoine Gonot  
**Flûte, sylphyo, voix :** Perline Feurtey  
**Voix, percussions :** Jérôme Gracchus  
**Basse électrique :** Alex Fontana

Allez-y

Un concert pour vous soulever les pieds de terre et vous embarquer dans un voyage festif et typiquement méditerranéen

# SE SAUVER

Compagnie Janette



🕒 **Aléatoire** (rencontres),  
**30 minutes** (tests),  
**1h** (pot de départ)

À partir de 10 ans  
Gratuit

📍 **Cadenet**

Vendredi 24/04  
et samedi 25/04 :  
rencontres (aléatoires)  
et tests (sur réservation)  
Dimanche 26/04  
à 17h30

Un projet orchestré par :  
Pauline Murriss  
Écrit, mis en scène et joué  
par : Marion Déjardin, Adriana  
Breviglieri, Luana Volet, Pauline  
Murriss  
Aide à la dramaturgie :  
Marion Déjardin  
Costumes : Eva Bouthier

## 3 jours en immersion dans Cadenet !

La première a fui son mariage, la deuxième sa routine, la troisième son bureau. Elles ont tout quitté... jusqu'à débarquer à Cadenet. Se Sauver est une fiction théâtrale qui se joue en immersion dans le quotidien du village. Vous pourrez rencontrer ces trois femmes par hasard dans les rues de Cadenet, en prenant RDV avec l'une d'elles ou lors du spectacle final.

La Cie Janette cherche à développer un théâtre exigeant et accessible, qui questionne de manière ludique et décalée les normes et les structures de pouvoirs. Il lui tient à cœur de partager des récits inspirants en créant des espaces de rêves, de fiction et de réflexion dans la vie de tous les jours.

## Vous voulez tester l'aventure ? Réservez !

Vendredi 24 et samedi 25/04 au jardin de la mairie  
(en individuel ou à deux, durée 30')

Réservation par téléphone ou avec le SMS « aventure »  
au 06 86 75 52 60 ou par email [ciejanette@gmail.com](mailto:ciejanette@gmail.com)

Allez-y

Un spectacle mosaïque, dont chaque partie est autonome. Nous avons suivi Pauline Murriss dans cette création atypique. Nous avons aimé ces personnages de femmes en rupture qui s'échappent, renversent toutes les tables pour se réinventer, c'est touchant, c'est drôle et c'est furieusement d'aujourd'hui.

## LA FANFARE TAHAR TAG'L

Attachez vos ceintures !



Envie d'un moment de partage musical pour danser avec nous et garder la banane ? Attachez vos ceintures, la fanfare Tahar Tag'l vous emmène sur la planète des grands tubes en classe bonne humeur premium ! De la station Britney Spears à Stevie Wonder ou Haddaway sans oublier des classiques from New-Orleans, vous reconnaîtrez des morceaux qui vous transporteront à des instants incroyables de votre existence. Dis donc, c'est pas si facile de décrire un spectacle de fanfare en 1000 caractères... Alors imaginez un moment joyeux, musical, dansant, surprenant, hilarant mais surtout, inénarrable ! Ça ne s'explique pas, ça se vit ! Ça ne se filme pas, ça se savoure à l'instant T, au moment M, là maintenant quoi ! La, lala, la, la, lalalalalala, lala, la... vous avez reconnu ? Ben ça, on ne le jouera pas par exemple. Mais promis, vous trouverez votre bonheur dans notre éclectique répertoire. Alors, quoi de mieux que swinguer et sauter ensemble, pour le Grand ménage de printemps ?

🕒 **1h30**

Tout public

Gratuit

📍 **Cadenet**

> Place  
du 4 septembre

Dimanche 26/04  
à 18h30

Musiciens :

Aubin Archambault, Clément Baudequin, Hannah Boston, Hélène Bouteiller, Piero Califano, Maxime Devaud, Nicolas Joshua, Achot Khalafian, Julien Leseq, Geoff Levner, Rocco Marafatto, Christophe Mullet, Jules Pelletier, Mathis Prochasson, Blandine Sinzelle, Phoebe Thomas

Allez-y

Tahar Tag'l parce que le rouge leur va bien et que nous avons adoré leur premier concert il y a quelques années. Leur mission, clôturer le Grand ménage de printemps 2026 en beauté et nous donner la pêche jusqu'à l'année prochaine !

## MULAN

Compagnie de La Tour



Quand le poids de la tradition et de la culture dans lesquelles naît une femme semble lui imposer un chemin tout tracé, comment doit-elle réagir ? Doit-elle accepter ce destin qu'on a choisi pour elle ? Ou doit-elle trouver sa propre voie...

Mulan, est l'histoire d'une femme parmi tant d'autres qui décidera seule la personne qu'elle veut être.

Créée en 2018 par Florencia Gonzales, la Compagnie de La Tour fait connaître la danse contemporaine au travers d'une dynamique culturelle et d'échanges avec diverses disciplines artistiques. Depuis 2021, les élèves les plus avancées de Florencia créent leurs propres pièces chorégraphiques.

Distribution : Gwénola Bregler, Séverine Ebro, Marianne Luquet, Abigaël Morlet, Laurelyne Thieffy Beaugé, Louise Thomas

🕒 **18 minutes**

À partir de 8 ans - Gratuit

**Cadenet**

📍 > Place du 4 septembre

Dimanche 26/04 à 18h



## DÉGUSTATION



## SOIREEES & EVENEMENTS



### La boutique MARRENON

**Boulevard Saint Roch 84240 LA TOUR D'AIGUES**

**04.90.07.51.65**

**Retrouvez-nous du Lundi au Samedi :**

**8h30 - 12h30 / 14h30 - 19h00**

**Dimanche et jours fériés :**

**9h00 - 12h30**

**Plaisir par Nature**

[www.marrenon.com](http://www.marrenon.com)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

Un **off** à La Tour d'Aigues  
pour plus de spectacles !  
**Le programme**

## CHARAF, UNE HISTOIRE DANS L'HISTOIRE

Compagnie Papiers Machins



© Le Grand Métrage

« Un jour de 1987, Charaf, a quitté son pays pour la France. Après des semaines de « camping » dans l'ambassade centrafricaine de Paris, il s'est réfugié à la maison. Mes parents nous ont dit qu'il allait s'installer pour quelques jours...il est resté vingt ans dans notre vie. »

En 2019, la compagnie prend vie avec une envie profonde de créer, partager, de détourner et surtout de rire, même quand c'est pas drôle, parce que bon... c'est tellement bien ! Nous sommes auteur.ice.s, créateur.ice.s, interprètes, technicien.ne.s, clowns... et réuni.e.s par un désir profond de raconter à base de rien, de papier et de machins, avec beaucoup d'énergie, d'humour voire même de bêtises, il y aura peut-être, parfois, un soupçon de politique, parce que râler et se moquer ça réunit, mais, juste ce qu'il faut...

**Distribution :** Jean Noel MASSON - **Jeu et écriture :** Marion N'Guyen Thé - **Mise en scène et co-écriture :** Pedebas Hélène - **Chargée de diffusion :** Martel, Claude Ruiz, Thelma Caillet

🕒 **1h10**

À partir de 12 ans

Au chapeau, merci 🎩

📍 **La Tour d'Aigues**

> Cour A de l'école

Samedi 18/04 à 14h

Dimanche 19/04 à 14h

## CE SERA PIRE APRÈS

La 3 et demie



© DR

Cinq individus vous entraînent dans une chronologie disloquée, où les anecdotes se croisent, se heurtent et s'effondrent. Les portés acrobatiques donnent de la hauteur aux histoires, les rendant aussi délirantes et spectaculaires que sincères et touchantes.

La 3 et demie est une compagnie de cirque contemporain créée fin 2022 par cinq artistes formé-es aux portés acrobatiques. Entre cirque, théâtre physique et absurde, le collectif développe un langage engagé, sensible et ludique, porté par la force du groupe.

**Distribution :** Chiaro, Baptiste, Hannah, Apolline, Elie

🕒 **45 minutes**

Tout public

Au chapeau, merci 🎩

📍 **La Tour d'Aigues**

> Rue Theophile Vallet

Samedi 18/04 à 15h15

Dimanche 19/04 à 15h

## GOODBYE GEORGES

Compagnie l'Engrenage



© Oriane Escaut

À la mort de Georges, quatre ami-es partent sur les routes pour trouver la cérémonie d'adieu parfaite. Après un an à chercher, leur camion tombe en panne. Et si c'était un signe ? Une porte s'ouvre sur un au-delà plein d'humour et de tendresse, où les morts n'ont peut-être pas dit leur dernier mot...

La Cie l'Engrenage trace sa trajectoire entre la rue et l'imaginaire, mêlant le théâtre, la musique, l'objet et le cabaret dans un joyeux désordre pluridisciplinaire, racontant des fictions flirtant avec le réel, souvent traversées par l'étrange, le fantastique et la poésie du quotidien.

**Mise en scène/écriture :** Maxime Christian, avec Athéna Amara, Ligia Aranda-Martinez, César Caire, Roméo Mariani - **Collaboration artistique :** Basile Duchmann

🕒 **1h05**

À partir de 8 ans

Au chapeau, merci 🎩

📍 **La Tour d'Aigues**

> Boulodrome

Samedi 18/04 à 17h30

Dimanche 19/04 à 17h45

## SHOPPING CART

Cirque Lambda



© DR

Shopping Cart est une forme d'art de rue circassienne, clownesque et canine autour d'un mât chinois autoporté. Au-dessus d'un Caddie de supermarché, un individu à la marge des codes sociaux embarque les spectateurs dans un quotidien risqué et poétique. Entre mouvements dansés, maladroits et acrobatiques, ce spectacle précaire, de rouille et de cartons, témoigne avec tendresse des conséquences absurdes de l'hyperconsommation sur le vivant.

Compagnie créée par Cyril Toulemonde et Zoé Saïdi en 2021 à Bègles (33). C'est une plateforme artistique pluridisciplinaire, fondamentalement liée au cirque, qui a pour but de proposer des actions artistiques de différentes formes.

**Distribution :** Cyril Toulemonde, artiste Jessica Ramon, technique

🕒 **50 minutes**

À partir de 8 ans

Au chapeau, merci 🎩

📍 **La Tour d'Aigues**

> Impasse des Aires

Samedi 18 avril à 11h45

Dimanche 19 avril à 18h

## LAS VEGAS ÉTERNEL

Les Chevaliers d'Industrie



© Denis Patyn

Un camion s'arrête sur la place d'un village. Un jeune homme habillé comme un chanteur folk des années 80 en sort : « Je vais à Las Vegas. Je suis magicien ». Entre numéros de cartes, escapologie et disparitions, Las Vegas Éternel est un show de magie créé pour la rue.

Fondée en 2019 par Antonin Dufeutrelle, Estelle Delville et Gabriel Allée, la compagnie « Les Chevaliers d'Industrie » s'est lancée à la poursuite de tréteaux accueillants. Jonglant entre les rues bondées et les salles obscures, la magie, la marionnette et le théâtre.

**Conception du projet :** Les Chevaliers d'Industrie  
**Jeu et Magie :** Gabriel Allée

**Mise en scène :** Antonin Dufeutrelle

**Voix, Scénographie et technique :** Estelle Delville

**Construction de l'animal disparu :** Caroline Dubuisson

**Aide à la construction magique :** Marc Rigaud

**50 minutes**

À partir de 10 ans

Au chapeau, merci

**La Tour d'Aigues**

> Arcades du Château

Samedi 18/04 à 18h30

Dimanche 19/04 à 14h

## THÉODORE OU LE SILENCE DES HOMMES

Compagnie CIA



© Laure Cailliet

Inspiré d'une histoire personnelle, ce spectacle touchant aborde notamment avec pudeur et délicatesse les thèmes des blessures d'enfance, du harcèlement et des abus sexuels. Il questionne les silences imposés aux garçons, souvent encouragés à cacher leurs émotions et leurs fragilités. Ce spectacle transmet l'espoir que oui, faire humanité est encore possible.

Depuis 1981, la CIA réinvente le théâtre de rue : chaque rue, place devient une scène pour éveiller les consciences, partager les émotions et questionner le monde. Ses spectacles défendent des sujets philosophiques, éthiques ou historiques, notamment avec 1789 secondes ou Rue Jean Jaurès.

**Texte et jeu :** Frédéric Michelet

**55 minutes**

À partir de 13 ans

Au chapeau, merci

**La Tour d'Aigues**

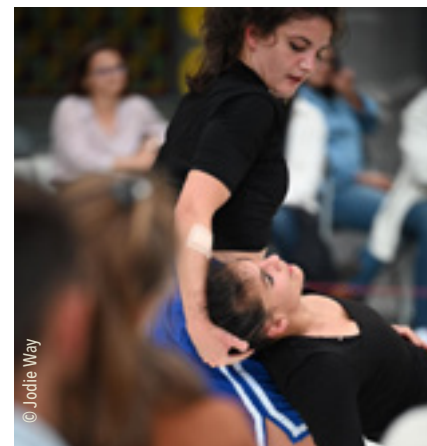
> Cour du Château

Samedi 18/04 à 19h

Dimanche 19/04 à 15h

## YES, WE FIGHT !

Compagnie Daruma



© Jodie Way

Yes, we fight ! Deux femmes entrent en combat comme on entre en scène, prennent les armes comme on prend le voile, entreprise de déconstruction du regard sur deux corps féminins. C'est l'art de lutter à l'intérieur de la danse et de danser dans la lutte.

La Cie Daruma explore depuis plusieurs années des formats tantôt en salles de spectacle, tantôt en extérieur. Son caractère « tout terrain » est une force de son langage chorégraphique dans les relations développées entre les œuvres et les spectateurs, entre la danse et le sens, entre le danseur qui danse et le danseur qui parle.

**Chorégraphie :** Milène Duhameau

**Avec** Milène Duhameau et Félicie Roland

**35 minutes**

À partir de 6 ans

Au chapeau, merci

**La Tour d'Aigues**

> Cour du Château

Samedi 18/04 à 14h30

Dimanche 19/04 à 19h

## CONFESSION D'UNE NIHILISTE

Borboleta Théâtre



© Davide Fratelli

MADAME, bourgeoise en décomposition et ancienne star déchue donne un ultime spectacle... dans la rue. À ses côtés, BREDOUILLE, serveur maladroit en quête d'amour. Entre gloire passée, vanité jubilatoire et nostalgie douloureuse, MADAME défie la Mort et tente de négocier sa place...

BORBOLETA THÉÂTRE est une compagnie co-dirigée par Romain Triouleyre et Sidonie Vilas Boas. Elle développe des formes où le public est pleinement engagé dans l'acte théâtral, privilégiant l'expérience sensible et l'émotion comme portes d'entrée vers une réflexion intime et collective.

**Distribution :** Victor Breda, Romain Triouleyre et Sidonie Vilas Boas

**1 h**

À partir de 8 ans

Au chapeau, merci

**La Tour d'Aigues**

> Boulodrome

Samedi 18/04 à 11h

Dimanche 19/04 à 10h30



# Contacts des compagnies

## COMPAGNIES DU IN

### L'absente(e) - Begat Theater

www.begat.org

**f** begat.theater **📧** begat.theater  
Soutiens : la DGCA et la SACD / Ecrire pour la Rue, DRAC PACA, Région Sud, Département des Alpes-de-Haute-Provence, Réseau Traverses, Association de structures de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région Provence Alpes Côte d'Azur, La Garance, Scène Nationale de Cavillon (84), Théâtre Joliette, Scène Conventioennée d'intérêt national « Art et Création » pour la diversité des écritures contemporaines, Marseille (13), Lieux publics, CNAREP et Pôle européen de production, Marseille (13), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre Le Sémaphore, Port-de-Bouc (13), Médiathèque François Mitterand, Digne-les-Bains (04), La Ville d'Aix-en-Provence (13) dans le cadre de la Biennale d'Aix » / résidence de création, La Marelle (13) / résidence d'écriture.

### Mizu - Cie Furinkai & Théâtre de l'Entrouvert

www.furinkai.com  
www.lentrouvert.com

**f** theatredeletrouvert  
**📧** cie\_lentrouvert et cie.furinkai  
Soutiens : DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, DRAC Île de France, Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque, Région Sud, Conseil Départemental de Vaucluse, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Ville de Paris, Vélo Théâtre - Apt (84), Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Le Bercail - Dunkerque (59), Groupe F - Arles (13).  
Co-producteurs : Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Châtillon (92), Les Noctambules - Nanterre (92), Houdremont Centre culturel - La Courneuve (93), Théâtre du Fil de l'Eau - Pantin (93), Théâtre de la Joliette - Marseille (13), La Lisière - lieu de création - Bruyères-le-Châtel (91), Art'R - Paris (75), Sud-Est Théâtre - Villeneuve-Saint-Georges (94), Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Villeurbanne (69), Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (95).

### Appartement témoin Collectif les aimants

www.les-aimants.fr/appartement-témoin

**f** collectiflesaimants  
**📧** collectif\_les\_aimants  
Soutiens : DRAC Île-de-France, Théâtre Co-producteurs : Théâtre Le Vellein, scènes de la

32 .

CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Châtillon (92), Les Noctambules - Nanterre (92), Houdremont Centre culturel - La Courneuve (93), Théâtre du Fil de l'Eau - Pantin (93), Théâtre de la Joliette - Marseille (13), La Lisière - lieu de création - Bruyères-le-Châtel (91), Art'R - Paris (75), Sud-Est Théâtre - Villeneuve-Saint-Georges (94), Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Villeurbanne (69), Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (95) Soutiens : DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, DRAC Île de France, Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque, Région Sud, Conseil Départemental de Vaucluse, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Ville de Paris, Vélo Théâtre - Apt (84), Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Le Bercail - Dunkerque (59), Groupe F - Arles (13).

### Au coin de ma rue

#### La compagnie des bonimenteurs

www.lesbonimenteurs.be  
Soutiens : Une coproduction de Latitude 50 (B), la Communauté de communes du Pays de Craon et Embusca livres, salon du livre (F), Môm Théâtre, Rombas (F), Les Fêtes Romanes (B), Le Festival de Chassepièrre (B)  
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Le Festival des Tchaornis (B), Les Baladins du Miroir (B) et la ville de Namur (B).

### Le Spectacle du réel

#### Robin Decourcy / Compagnie Réelle

www.avaleur.net

**f** robin.decourcy  
**📧** association\_avaleur  
Soutiens : Le Grand ménage de printemps - CCNC Normandie - Nuit Blanche de Paris - FRAC SUD - Fonds régional d'Art Contemporain PACA, ENSAD - L'École Supérieure Nationale de Design de Nancy, IFAMM - L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée, FAI-AR - La Formation Supérieure d'art en espace public.

### Goldi - SUPERFLUU

www.cie-superfluu.com

**f** @superfluu2000 **f** @johnnyseyx  
Aide à la résidence : La Transverse - espace de création - Corbigny.

### Burning Scarlett - Tout en vrac

www.toutenvrac.net

**f** cietoutenvrac **📧** tout\_en\_vrac  
Soutiens : CNAREP Le Moulin Fondu, Garges-lès-Gonesse (95) CNAREP Frappaz, Villeurbanne (69) - Théâtre Municipal de Grenoble (38) - Théâtre de Givros (69)

Le Grand Angle, scène régionale du pays voinnois (38) La Dame d'Angleterre, Brignon (30), Collège de la Gardonnenque, le Réglièrisse (30), Le Prunier Sauvage, Parc des Arts, Grenoble (38) La Gare à Coulisse, Eurre (26), DRAC Auvergne Rhône-Alpes Région Auvergne Rhône-Alpes Conseil départemental de l'Isère Conseil départemental du Gard Ville de Grenoble.

### Roméo et Juliette «On the Dance Floor» - Tout le monde dehors !

https://toutlemondedehors.fr

**f** cietoutlemondedehors  
**📧** toutlemondedehorscie  
Soutiens : Ville de Pantin (93) Compagnie Acta Fabula (Romainville) Compagnie Le cri de l'escargot (Paris)  
Tous en scène (Centre culturel de Coye la forêt - Oise) - Association La Picoune (ville de Neschers - Puy de Dôme) - Fédération des arts de rue Île de France - Anis Gras le lieu de l'autre (Arcueil) - Ktha Compagnie (Paris) - Communauté de commune de Troye-Champagne Métropole, Agence national de la cohésion des territoires, DRAC Grand Est (Dans le cadre du projet Théâtre classique au coin de ma rue).

### Nathalie - Un pied sur la planche

www.unpiedsurlaplanche.com

**f** julie.maingonnat

**📧** julie\_maingonnat

Le Samovar, Théâtre en cours, Les Zaccros d'ma rue.

### Cabale - Collectif Agonie du palmier

www.agoniedupalmier.com

**f** agoniedupalmier

**f** agonie\_du\_palmier

Soutiens : Le Vélo Théâtre / Culture Lub - Le Grand Ménage / Le Pôle, La bibliothèque Armand Gatti - Scène conventionnée d'intérêt national / L'Entrepoint / Association Rudeboy Crew / Le Begat Theater  
Accueil : Karwan - Cité des arts de la rue / Le Galpon - Tournus / La Fruitière numérique  
Aide à la résidence : Réseau Traverses  
En cours : DRAC Paca, Région Sud, CD 13, Ville de Marseille.

### Radical Rizom - Oxyput Compagnie

http://oxyputcompagnie.com

**f** oxyputcompagnie

Coproduction et soutiens à la résidence : L'Atelier 231 - CNAREP (76), Le Club des 6 (réseau en Bourgogne Franche Comté), La Transverse et Cie Les Alentours rêveurs (58), 2angles (61), CDCN Les Hivernales (84),

# et leurs soutiens...

Association Culture Lub (84), Le Pôle (83), La Laverie (42), Karwan (13), Naïf Production (84), Théâtre de l'Unité (25), Théâtre les Aires (26), La Gare à Coulisse (26). Avec le soutien de la Ville d'Avignon et du Conseil départemental du Vaucluse.

### PlayBack FM (ou comment les médias m'ont appris à parler)

#### Les Productions Pour Que Tu M'aimes

**📧** pqtm\_productions  
Soutiens : Le Nid de Poule, Lyon (69) Théâtre des Clochards Célestes, Lyon (69).

### La mare où l'on se mire Chiendent-théâtre

http://chiendenttheatre.free.fr  
Soutiens : Mairie des Mées et Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement.

### Georgette K7 - Tuk tuk production

www.tuktukproduction.fr

**f** tuktukproduction

**📧** tuktuk\_production

### Se Sauver - Compagnie Janette

www.ciejnette.fr

**f** janettecie  
Soutiens : "Se sauver" est compagnonnage de production avec Lieux Publics, CNAREP, Marseille, dans le cadre du DIMP proposé par la FAI-AR.

"Se sauver" est lauréat de la bourse d'écriture espace public Beaumarchais- SACD 2023, et soutenu par le conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la région PACA, et la DRAC PACA.

Soutiens à la résidence : Pôle des arts visuels, Estaque, Le Boulon - CNAREP Vieux Condé, Sur le Pont - CNAREP La Rochelle, La Fai-ar Cité des arts de la rue, Le Grand ménage de printemps Cucuron, Co-productions et accueils en résidence : Lieux Publics - CNAREP, Marseille Pnomade - CNAREP, Encausse-les-thermes Animakt, Saulx-les-chatreux, Au bord de l'eau Compiègne, 2R2C Paris, Communauté de commune Aunis-Atlantique Service culture de Puget-Théniers.

### Sous l'chantier, la plage

#### En corps En l'air

www.encorpsenlair.com

**f** En corps En l'air **📧** encorpsenlair  
Soutiens : ENPALC, Les Noctambules, le CIAM, L'Union des Arts, Nil Obstrat, Cirque Cherche-trouve, Cirk'mosphère, Zimzam, La Loly Circus, Théâtre de Pertuis, Home Patoche.

### Levantiko (Rebeti'Pop)

#### Association Art-Tone

https://levantiko.fr

**f** Levantiko **📧** levantiko.music

### La Fanfare Tahar Tag'

#### La Fanfare Tahar Tag'

www.ttgt.fr

**f** fanfare.tahar.tagl **📧** @tahartagl

### Zèbreries - Les Bontuillos

**f** fanfarebontuillos

## COMPAGNIES DU OFF

### Charaf, une histoire dans l'Histoire

#### Compagnie Papiers Machins

www.papiersmachins.com

**f** Cie Papiers Machins

**📧** Cie Papiers Machins

Soutiens : Ville d'Aniane (34), Théâtre de la bicyclette (34).

### Ce sera pire après - La 3 et demie

www.la3etdemie.com

**f** la3etdemie **📧** la3etdemie

Soutiens : La central del Circ.

### Goodbye Georges

#### Compagnie l'Engrenage

www.compagnielengrenage.fr

**f** Compagnie l'Engrenage

**📧** Compagnie l'Engrenage

Soutiens : La Colle, ERACM, La Fabulerie, Grain de la Vallée.

### Shopping Cart - Cirque Lambda

www.cirquelambda.fr

**f** Cirque Lambda **📧** Cirque Lambda

Soutiens : Espai Piluso (Barcelone) / Tomoskar (Suisse) / Crazy R (Bordeaux) La Lisière (Bruyères-Le-Châtel) / L'estruch (Sabadel) / Mairie Carbon-Blanc Collectif Tarabiscoté (Gers) / Babel-Gum (Lalbenque) / Komono Circus (La Teste) Cirque La Cabriole (Graulhet) / Département de La Gironde (Scènes D'été 2024) Esacto-Lido (Toulouse)

Coproductions : Direction de l'environnement et Iddac, Agence Culturelle du Département de La Gironde / Creac Cité Cirque (Bègles).

### Las Vegas Eternel

#### Les Chevaliers d'Industrie

www.leschevaliersdindustrie.com

Soutiens : Fune festival (Limoges) et Graines de rue (Bessines-sur-Gartempe).

### Théodore ou le silence des hommes - Compagnie CIA

https://cia-alligator.com

**f** Cie Internationale Alligator

**📧** @cia\_alligator

Accueil en résidence et coproduction le CNAREP Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne (69) - Le CNAREP Ateliers 231 de Sotteville-lès-Rouen (76) - L'ATELLINE scène conventionnée d'intérêt national de Juvignac (34) - La ville de Grabels (34) - La Ville de Montpellier avec Impulsion et la Maison Pour Tous Joseph Ricôme (34).

### YES, WE FIGHT !

#### Compagnie Daruma

www.ciedaruma.com

**f** ciedaruma/mileneduhameau

**📧** Cie-daruma

Soutiens : Ateliers FRAPPAZ - CNAREP - Villeurbanne (69) | Abbaye de Corbigny (58) | Théâtre du Parc - André zieux Bouthéon (42) - Aide à la création ADAMI  
La compagnie Darume est conventionnée par Le Ministère de la Culture / Drac Auvergne Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle est labellisée Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes.

### Confession d'une Nihiliste

#### Borboleta Théâtre

www.borboletatheatre.fr

**f** Borboletatheatre

**📧** Borboleta\_theatre

Soutiens : La Nouvelle Vague - La Plage des Six Pompes.

### C'est pas comme si - Compagnie i

www.colinemorel.com

**f** Compagnie i Coline Morel

**📧** Colinemorelcompagnie

### Lonely Sweetie - La Dérouillée

www.laderouillee.fr

**f** Cie La Derouillee **📧** Cieladerouillee  
Soutiens : Le Nid de Poule, Alpes Concerts, Cie Soul Canopy, L'interlope, Collectif à moi tout seul, Le Fontenil, Home Patoche Compagnie, Le Salto Ecole de Cirque, Atelier Teatro Fisco Philip Radice.

# LEZARDONS

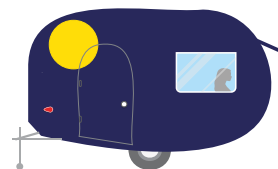
FESTIVAL  
ARTS DE RUE  
À PERTUIS

18 - 20  
JUN 2026

FUEGO CIE GRATTE CIEL - PETIT FRÈRE CIE T'ES RIEN SANS LA TERRE  
GOODBYE PERSIL CIE L'ARBRE À VACHE - D'AMOUR OU D'AMITIE  
CIE VRAIMENT SUPER - DON QUICHOTTE CIE THÉÂTRE DU VIDE POCHES  
PRELUDE OUT CIE ACCRORAP - FANFARE LA MARMAILLE  
HOW MUCH WE CARRY ? CIRQUE IMMERSIF



## Billetterie



La caravane d'accueil  
du festival sera  
présente à :

**La Tour d'Aigues,**  
École primaire Lucie Aubrac  
**Cadenet,**  
Place du 4 septembre  
(devant la mairie)  
**Cucuron,** au Boulodrome

**18 spectacles et  
événements musicaux  
dans le IIN :**

**13 spectacles sont gratuits et  
accessibles sans réservation  
(25 représentations)**

Pour assurer le confort des  
spectateurs, chaque spectacle a  
une jauge. L'accès à un spectacle  
peut vous être refusé en raison  
du nombre trop important de  
spectateurs qui souhaitent y  
accéder. Nous vous remercions de  
votre compréhension.

**6 spectacles sont payants  
(19 représentations), au tarif  
unique de 6€**

Vous pouvez acheter directe-  
ment vos billets à la caravane  
de l'accueil du festival pour tous  
les spectacles. Paiement par CB,  
chèque ou espèces. Les billets ne  
sont ni repris, ni échangés.

Attention : Réservation obligatoire  
pour *L'Absente* (tarif particulier  
de 3 € à 10 €) et *Appartement  
témoin* (gratuit sur réservation).  
Ponctualité obligatoire.

Vous pouvez aussi acheter vos  
billets à l'avance sur notre site  
internet : [legrandmenage.fr](http://legrandmenage.fr) à  
partir du 23 mars.

Le jour du spectacle n'oubliez  
pas votre billet imprimé ou  
enregistré sur votre téléphone.



**10 spectacles dans le  
OFF à La Tour d'Aigues :**

Les 20 représentations sont  
jouées "au chapeau" :  
les compagnies invitées à  
jouer dans le OFF ne sont pas  
rémunérées par le festival. Elles  
comptent donc sur vous !

**Prix libre et conscient.** N'hésitez  
pas à les soutenir en achetant  
leurs affiches aux compagnies  
qui en proposent.

**Carte jeune européenne**

Avec plus de 60.000 avantages  
disponibles dans 38 pays  
d'Europe, la Carte Jeunes  
Européenne est la carte de  
référence en Europe pour les  
avantages consentis aux jeunes,  
le sésame pour voyager tout  
en profitant d'un maximum de  
bons plans...

Un seul critère pour obtenir la  
carte : avoir entre 12 et 30 ans.  
La carte est valable 1 an pour  
seulement 10 euros en format  
digital et fonctionne dans les 38  
pays du programme.

Le programme est ouvert à tous  
les jeunes résidents en Europe, de  
toutes nationalités (européennes  
ou non-européennes).

Plus de 9 millions de jeunes en  
sont titulaires en Europe.

Plus d'infos sur nos réseaux  
sociaux et sur le site internet :  
[www.cartejeunes.fr](http://www.cartejeunes.fr)





## Le festival, c'est aussi...

### BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE

Nous vous accueillons dans l'espace de convivialité du festival.

Vous y trouvez de quoi vous rafraîchir (bières, jus, vin...) et de quoi vous restaurer tout en participant au financement du festival, à des prix très raisonnables.

**Cette année la petite restauration vous est proposée avec la complicité de l'association cadenetienne « Couture et moi ».**

Des food trucks aussi sont présents.

Vous pouvez manger ou/et boire assis et partager ce moment festif avec vos voisins.

### ECO-FESTIVAL

Depuis 2024, le Grand Ménagement s'engage dans une démarche "écofestival" qui s'étoffera au fil des éditions.

Cette année, le partenariat avec Cotelub continue pour une gestion efficace des déchets. Des cendriers de poche seront distribués à la caravane d'accueil. Le Festival s'associe avec Les Nuits du Château et Les Sons du Lub pour mutualiser des éco-cup uniques. Nous comptons sur vous pour les ramener aux points de collecte afin qu'ils puissent être réutilisés.

**Échangez-le contre votre consigne ou un autocollant pour soutenir le Festival.**

### ECOCUP

**Ensemble limitons la production de plastique :** nous faisons le choix de ne pas proposer des gobelets aux couleurs du Festival et vous incitons très fortement à venir avec un des verres en plastique que vous avez déjà chez vous.

**Apportez vos gobelets !**



### LES JEUNES FONT LEUR REMUE MÉNAGE !

En partenariat avec le Transfo (La Tour d'Aigues) et le Kiosk' (Cadenet) et la mission locale (Pertuis), les jeunes de nos villages participent eux aussi activement au Grand Ménagement de printemps ! Plusieurs ados bénévoles ou stagiaires accueillent le public sur les spectacles et aident à l'organisation générale. Épaulés par l'équipe du Grand Ménagement, ils vivront les coulisses du festival...

### BAR À MOCKTAILS

Une buvette est tenue par les jeunes du Transfo et du Kiosk'. La recette récoltée les aidera à monter des projets en lien avec l'art et la culture. Donnez leur un coup de pouce en venant déguster leurs délicieux mocktails (cocktails sans alcool) ! Retrouvez-les à côté de la Baravane.

Projet co-financé par l'Union Européenne à travers le dispositif Erasmus +



### EXPOSITION OUSTE ! LA CARAVANE SONORE

Entre le mois de septembre et de mars l'équipe de Ouste ! a invité les jeunes de Vaugines, Cucuron, Cadenet, La Bastide des Jourdans, La Tour d'Aigues à raconter leurs villages. Retrouvez sur des cartes interactives à l'accueil du festival les pastilles sonores réalisées par les ados lors de chaque Caravane Sonore.



## ESPACE PREMIERS SECOURS

L'organisation des premiers secours est mise en place dans un pôle secours, bien identifiable, situé dans l'espace de convivialité. Si vous êtes blessé, victime ou témoin d'un incident, n'hésitez pas à vous y rendre ou à interpeller un membre de l'organisation (identifiable par un badge le Grand ménage de printemps) qui prendra en charge la situation ou téléphonez au **07 49 05 41 50**.

## ESPACE D'ACCUEIL VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

La fête OUI, mais dans le respect de tous. Le festival est un espace de convivialité, de découvertes et de partage. Il se veut inclusif et bienveillant. Aidez-nous à faire en sorte qu'il le reste ! Mobilisons-nous contre toutes les violences. Victime ou témoin rapprochez-vous d'un membre de l'organisation (identifiable par un badge le Grand ménage de printemps) qui prendra en charge la situation ou téléphonez au **07 49 05 41 50**.

## NUMÉROS D'URGENCE

SAMU 15  
Pompiers 18  
Urgence 112  
Violences Femmes infos 3919  
Police / gendarmerie 17

**Pour le Grand Ménage, pensez au covoiturage !**

Pour un trajet de moins de 20km

le conducteur gagne 2€ & le passager paye 0.5€

Téléchargez l'application pour covoiturer

**Le Covoit Sud Luberon**

**CO-VOITURAGE**

Pour vos déplacements, pensez à co-voiturer ! COTELUB a mis en place un partenariat avec le site [karos.fr](http://karos.fr).

Téléchargez l'application et une partie du coût de votre trajet sera pris en charge par COTELUB.

Vous êtes conducteur ?  
Vous serez rémunérés 2€ par trajet de moins de 20 km (puis 0,10 €/km supplémentaire).

Vous êtes passager ?  
Vous ne payerez que 0,5€ par trajet de moins de 20 km (puis 0,10 €/km supplémentaire) !

La différence est entièrement prise en charge automatiquement par COTELUB.

# Les partenaires

## PARTENAIRES PUBLICS



Domaine Les Vadons  
Domaine Martialis  
Fournil des Touselles  
Le chant des Amandes  
Les chambres de Charlotte  
Paul Dubrule / La Cavale  
Restaurant Le Cercle  
SARL REUS  
SCA Louérien Terres d'Alliances

**LaMotte d'Aigues :**  
Restaurant L'Auberge  
Étang de la Bonde

**La Tour d'Aigues :**  
Agence Orpi  
Batucalub  
Brasserie du Château  
Cellier de Marrenon  
ECD – accessoires d'accréditation  
Les Granulés de Bois  
Les Nouvelles Hybrides  
Maison Valdèze  
Station Total Energie

**Lambesc :**  
Lascadla

**Lauris :**  
Boulangerie Haut les Pains

**Pertuis :**  
Brasserie Quartier d'été  
Crédit Agricole  
La Belle Miche

**Vaugines :**  
Parole de Terre

... plus ceux qui auront rejoint l'aventure en cours de route. Le Grand Ménage remercie tous les partenaires qui accueillent pendant le festival, ainsi que tout au long de l'année, les artistes programmés ou en résidence. C'est aussi grâce à leur soutien que le projet peut se développer.

## PARTENAIRES PRIVÉS LOCAUX

**Aix-en-Provence :**  
Brasserie les Bulles de Provence

**Ansouis :**  
SA Amourdedieu

**Cadenet :**  
Association Couturetmoi  
La Bardane  
La Rumeur des Crêtes  
Pépinière Hugo Leverrier  
Restaurant la Source

**Cucuron :**  
Agence immobilière Nesteen  
Bar de l'étang  
Boucherie Albert  
Boulangerie Christine et Christophe

## PARTENAIRES CULTURELS ET OPÉRATIONNELS



## PARTENAIRES MÉDIA



# L'Association Culture Lub



Culture Lub a su se renouveler et se professionnaliser, devenant un acteur incontournable de l'action culturelle dans le Luberon.

Le projet actuel est le fruit de l'action engagée au tournant des années 2000 autour des écritures théâtrales actuelles. Un travail de longue haleine qui a permis la création du Grand ménage de printemps en 2015.

Retrouvez le programme complet de nos activités sur : [www.legrandmenage.fr](http://www.legrandmenage.fr)

Licences entrepreneur de spectacle vivant : L-R-24-3367 et L-R-25-18.

## ADHÉSION

Vous pouvez nous rejoindre en adhérant à notre association :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/adherez-a-culture-lub>



## DON

Vous pouvez nous soutenir en faisant un don à notre association :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/nos-mecenes>



## BÉNÉVOLES

Le travail de l'association est porté tout au long de l'année par des salariés et un petit groupe de bénévoles. Mais pour le festival c'est une grande équipe de bénévoles qui, pour quelques jours, donne de son temps avec bonne volonté et bonne humeur.

Pour être attentifs vis à vis de vous, assurer votre confort et que le site du festival reste propre, nos bénévoles ont été formés ! Certains seront à vos côtés pour prévenir d'éventuels débordements et sensibiliser sur la lutte contre les violences et les discriminations en milieu festif.

Ils font tout leur possible pour accueillir dans les meilleures conditions les artistes et le public. Qu'ils en soient ici vivement remerciés.

## BARAVANE

Notre caravane - bar, inaugurée en 2021, lieu de convivialité essentiel et qui participe grandement à l'autofinancement du festival. N'hésitez pas à vous y arrêter pour prendre un verre ! Vous souhaitez la louer pour un événement ? Contactez-nous !

## SAISON

Le Grand Ménage ce sont aussi des spectacles que nous accueillons dans nos villages du sud Luberon, en dehors du festival (Notamment en partenariat avec La Garance, scène nationale de Cavaillon). Nous proposons aussi des sorties théâtre à nos adhérents dans les salles de la région.

## OUSTE, LE MAGAZINE CULTUREL DU SUD LUBERON



Média de proximité disponible en ligne pour découvrir le sud Luberon sous un nouvel angle. Des infos culturelles mais aussi des sujets de sociétés et de la vie locale. Rédigé par des passionnés de la vie culturelle locale, il regroupe des postcasts (interviews, émissions de radio), un agenda culturel et des articles de fond. Une production de Culture Lub.



Vous avez envie vous aussi de proposer des reportages radio ? Rejoignez l'équipe ! [ouste.info](http://ouste.info)

# Les bénévoles

## ATELIERS - STAGES - ACTIONS CULTURELLES

Nous développons des actions culturelles et artistiques auprès de différents publics : scolaires, jeunes, artistes amateurs, personnes en situation de handicap... autour du théâtre, des arts de la rue, de la danse, de l'écriture et de la radio. Vous êtes professeur ou animateur ? Vous avez envie de monter un projet culturel autour d'un sujet spécifique ? Contactez-nous !

Des cours de théâtre ont lieu toute l'année à Cucuron pour enfants, ados et adultes, si vous êtes intéressés, contactez-nous !

## MÉCÉNAT

Être mécène du Grand Ménagement, c'est tisser des liens forts avec les valeurs du projet et les personnes qui reviennent chaque année. Les soutiens financiers d'entreprises ou de particuliers nous permettent de développer le festival et de toucher un public plus large. Ces dons peuvent être défiscalisés.

## PRESSE ET PROFESSIONNELS

Un dossier de presse du festival est disponible sur demande à l'accueil du festival ou sur notre site internet, rubrique Association / Espace pro. Les contacts des compagnies sont indiqués dans ce programme.

## ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

Programmation et coordination : Éric Muller

Chargées de production :

Caroline Mendez, Sonia Darbois, Caroline Delpero, Alice Garrouty avec le soutien de Camille Auclair et Shana Esnault

Régisseur général : Adrien Rousson Garcia

Équipe technique : Aline bonacossa, Arnaud Bunel, Claudette Viguié, Anthony Biscara

Evelyne Alviset-Borde ● Guy-Noël Abraham  
 ● Antonella Andreetto ● Marie-Noëlle Arlaud  
 ● Josiane Arvieux ● Anne Barroil ● Jean-Luc Bart-Andreetto ● Pascal Basselet ● Séverine Bauvais ● Michèle Baudens ● Damien Benoist ● David Didier Benmergui ● Miriam Bentoumi Verdier ● Stéphane Bernaud ● Christian Bernard ● Michèle Bernard ● Céline Bigi ● Jean-Christophe Bizot ● Noémie Boggio ● Thierry Boilley ● Valérie Boisgard ● Mélanie Bonnard ● Philippe Boucourt ● Philippe Borde ● Luce Bouard ● Frédérique Bouisset ● Michèle Bourguignon ● Patricia Bressier ● Estelle Bressy ● Felix Brock ● Anne Broilliard ● Virginie Buchmann ● Jean Marc Carrio ● Christian Castro ● Sandra Chabilan ● Philippe Chappuis ● Sylvie Chappuis ● Stéphanie Cheroute ● Marie Clemm ● Philippe Connin ● Jocelyne Corbier ● Isabelle Cosme ● Cathy Courrèges ● Claude Dallu ● Françoise Danek ● Frédéric Delon ● Virginie Demic ● Dorothée Desplat ● Elsa Dol ● Mariane Domeizel ● Valérie Doucet ● Roselyne Dubedat ● Rodolphe Fafin ● Pierre Faurez ● Mathias Fejer ● Anne-Marie Ferlay-Carenso ● Nolan Ferrara ● Muriel Gabert ● Lilas Gallimard ● Brigitte Gaudillier ● Monique Gautier ● Vivian Gerbal ● Martine Girand ● Floriane Girona ● Christophe Goddet ● Philippe Grave ● Anaïs Gruson ● François Guéroul ● Alain Gueydon ● Bernadette Gueydon ● Juliette Guillemer ● Denis Hardoin ● Marie-Anne Hauth ● Jackie Inizan ● Valérie Isnardy ● Claudine Jeanne ● Véronique Joannes ● Morgane Kerascoët-Chevallier ● Alfred Kirsch ● Pascal Kirsch ● Margot Kubiak ● Nicolas Lafaye ● Adrien Laroche ● Benoît Laroche ● Brigitte Laroche ● Delphine Lavorel ● Maxime Lazou ● Mathieu Leborgne ● Virgile Leborgne ● Blaise Leclerc ● Edith Legouy ● Jean-Luc Lepestipon

● Manu Lepestipon ● Alain Letaille ● Geoff Levner ● Frédéric Lopez ● Eve Mader ● Jean-Marc Manzi ● Valérie Margailan ● Patrick Marion ● Samuel Martinez ● Max ● Frédérique Merie ● Jean-Paul Mesmin ● Isabelle Montenois ● Mathias Mopty ● Caroline Motuelle ● Mathilde Muller ● Marie Nemo ● Nadège Nicod ● Caroline Paul ● Marie Philiponeau ● Franck Pinoncely ● Laura Player ● Laetitia Poidras ● Marc Polge ● Isabelle Prevot ● Véronique Puvilland ● Sarah Raffard ● Lina-May Ramoni ● Olivia Reggiani ● Isabelle Retif ● Fiona Rousset ● Mireille Ryckembeusch ● Pascale Saint Martin

● Isabelle Sanchez ● Véronique Schmerber ● Larissa Schweiker ● Corinne Sebastiani ● Mousie Stephan ● Yann Stephan ● Jean-Louis Thibaux ● Manon Thierot ● Erick Thomas ● Nicolas Torrese ● Clémentine Toulouse ● Sarah Tsvetoukhine ● Lucile Vanden Bossche ● Soline Verrieres ● Véronique Viguié ● Eliane Vincent ● Éliane Vincent-Bourgogne ● Florence Zazzi ● Haizea Zubiri ● Marina Zvezdotchkina

Et les jeunes du Transfo, du Kiosk' et de la Mission Locale

... Et de nouvelles têtes chaque année !



**SAM. 16 MAI**  
**LA TOUR D'AIGUES**  
 AU CHÂTEAU



**+ DE 200 PERCUSSIONNISTES**

**18H00**  
**CONCERT DE BATUCADAS**

**19H30**  
**PLUS DE 200 PERCUSSIONNISTES (BLOCO)**

**20H00**  
**CONCERT DE SINGULAR TROPIQUE (CUMBIA TROPICALE)**



**GRATUIT -12 ANS**  
 RÉSA EN LIGNE : 10€ / SUR PLACE : 12€  
**POUR RÉSERVER**  
[HTTPS://BIT.LY/FESTIBATUC2026](https://bit.ly/festibatuc2026)



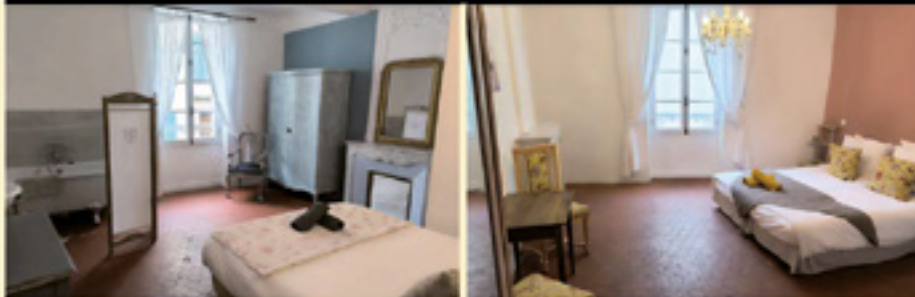



# Les chambres de Charlotte

Cucuron



## Chambres d'hôtes



## Studettes



[www.les-chambres-de-charlotte.com](http://www.les-chambres-de-charlotte.com)

+33 6 19 63 50 73

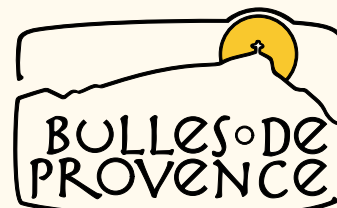
Image par nos soins. Ne pas être en mesure de publier

# BEER GARDEN

JUIN-JUILLET-AOÛT



15 chemin de la valentine  
13540, PUYRICARD

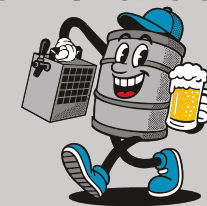


## LA BIÈRE AIXOISE

## BRASSERIE ECOLOGIQUE



## LOCATION DE TIREUSE



## VENTE A EMPORTER



BIEN ÉVIDEMMENT, L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, SACHEZ APPRÉCIER ET CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



«LES GRANULÉS DE BOIS»

401 DRAILLE DES OPIERS, 84240 LA TOUR D'AIGRES



«LES GRANULÉS DE BOIS»

CONTACT@LESORANULESDEBOIS.FR  
04 90 90 01 33



**nestenn**  
GROUPE D'AGENCES IMMOBILIÈRES

*Un grand ménage ... et une estimation de votre maison !*



Agence Nestenn Sud Luberon  
Place de l'Étang à Cucuron  
04 90 09 10 69

## Lucile Vanden Bossche

MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE - ACUPRESSION

*Une approche douce pour retrouver équilibre et mieux-être*

Je vous accompagne pour :

- douleurs chroniques
- stress & tensions
- fatigue persistante
- troubles du sommeil
- inconfort digestif
- maux de tête constants...

*Favoriser les capacités naturelles d'autorégulation du corps*

*Séances non invasives, adaptées à chacun avec recommandations en homéopathie et gémmothérapie*

Adultes • Adolescents • Enfants  
65 euros (la séance d'environ 1h30)

Sur rendez-vous au 06 65 42 64 92  
La Motte d'Aigues

[lucilevdbenergetiquechinoise.fr](https://www.facebook.com/lucilevdbenergetiquechinoise.fr)

# QUARTIER D'ETE



MICROBRASSERIE DE PERTUIS

## La bière artisanale du Luberon.

Fraîche, locale et singulière.



[brasserie\\_quartierdete](https://www.instagram.com/brasserie_quartierdete)

Retrouvez la pendant toute la durée du festival Le Grand Ménage.

### Total Energies – SEGURRA FUEL AND SHOP

Deux adresses à votre service !

#### RELAIS LA TOUR D'AIGUES

428 BD ST ROCH - 84240 LA TOUR D AIGUES  
0490073021



Ouvert jusqu'à 21:00 Carburant 24/24 7/7

SIRET : 82458814900016



#### RELAIS LES MELANES

470 AV. CHARLES RICHAUD - 04700 ORAISON  
0492700188



Amazon Pickup Locker

Ouvert jusqu'à 20:00 Carburant 24/24 7/7

SIRET : 82458814900024

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Des femmes et des hommes pour votre bien

# Orpi

**TRANSACTIONS  
LOCATIONS  
GESTION LOCATIVE\***

\*En nourrice partenaire Orpi



Magali Favris

Rémi Jamrozik



**CUCURON**

04 90 77 26 38

[agencedupaysdaigues@orpi.com](mailto:agencedupaysdaigues@orpi.com)



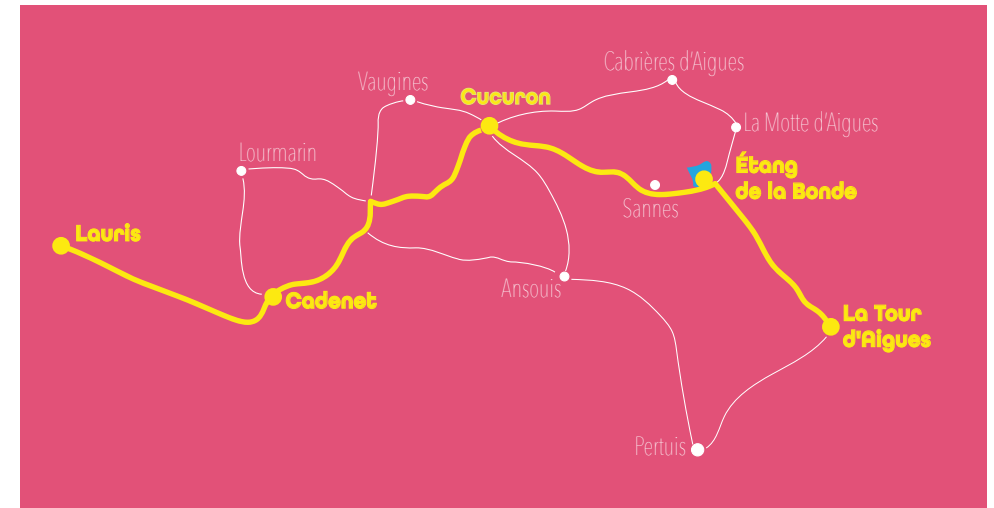
**LA TOUR D'AIGUES**

04 90 07 41 64

[lubimmobilier@orpi.com](mailto:lubimmobilier@orpi.com)



## Plans et grilles du programme



### Vendredi 10 avril / Lauris

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
19h	L'absent(e)	1h	3 à 10 €	À partir de 12 ans	Lieu communiqué à la réservation	P.04


### Samedi 11 avril / Lauris

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
11h	L'absent(e)	1h	3 à 10 €	À partir de 12 ans	Lieu communiqué à la réservation	P.04
17h	L'absent(e)	1h	3 à 10 €	À partir de 12 ans	Lieu communiqué à la réservation	P.04

### Samedi 18 avril / Étang de la Bonde

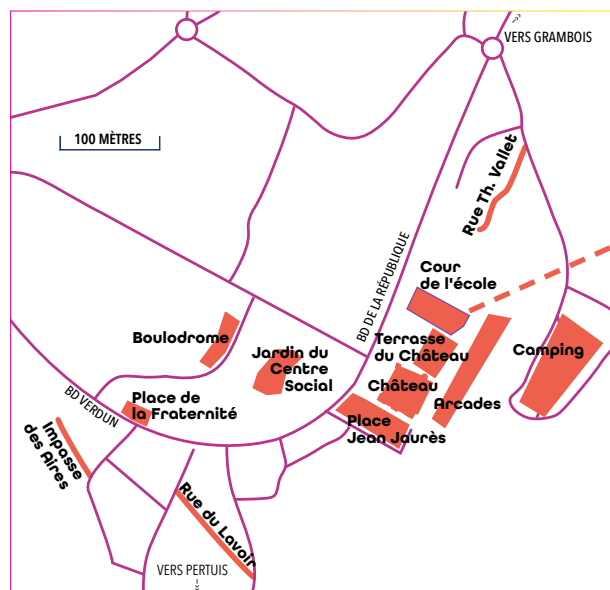
Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
11h30	Mizu	45 mn	Gratuit	À partir de 12 ans	Étang de la Bonde	P.05

#### Mentions :

 **Météo** : Les informations d'annulation ou de report dues aux mauvaises conditions météorologiques seront notifiées sur nos pages Facebook, Instagram et Signal

Malgré le soin apporté à la réalisation de ce catalogue, des erreurs ou des oublis peuvent s'être glissés dans ces pages.

## Plan de La Tour d'Aigues



Pour les spectacles, venez avec votre pliant ou votre coussin ! 


### Samedi 18 avril / La Tour d'Aigues

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
oPf 11h	Confession d'une nihiliste	1h	Au chapeau	À partir de 8 ans	Boulodrome	P.29
oPf 11h45	Shopping cart	50 mn	Au chapeau	À partir de 8 ans	Impasse des Aires	P.27
12h30	Appartement témoin	40'	6 €	À partir de 12 ans	Place de la Fraternité	P.06
oPf 14h	Charaf, une histoire dans l'histoire	1h10	Au chapeau	À partir de 12 ans	Cour A de l'école	P.26
14h30	Au coin de ma rue	2 h	Gratuit	À partir de 10 ans	Rue du Lavoir	P.07
oPf 14h30	Yes, we fight !	35 mn	Au chapeau	À partir de 6 ans	Cour du Château	P.29
oPf 15h15	Ce sera pire après	45 mn	Au chapeau	Tout public	Rue Théophile Vallet	P.26
16h	Le spectacle du réel	1 h	Gratuit	Tout public	Jardin du Centre Social	P.08
oPf 16h15	Lonely sweety	55 mn	Au chapeau	À partir de 10 ans	Cour A de l'école	P.30
oPf 17h	C'est pas comme si	50 mn	Au chapeau	À partir de 12 ans	Cour du Château	P.30
17h	Goldi	1h15	Gratuit	À partir de 10 ans	Jardin du Centre Social	P.09
oPf 17h30	Goodbye Georges	1h05	Au chapeau	À partir de 8 ans	Boulodrome	P.27
17h30	Au coin de ma rue	2 h	Gratuit	À partir de 10 ans	Rue du Lavoir	P.07
oPf 18h30	Las Vegas éternel	50 mn	Au chapeau	À partir de 10 ans	Arcades	P.28
<b>18h45 - Inauguration du Festival à l'accueil</b>						
oPf 19h	Théodore ou le silence des hommes	55 mn	Au chapeau	À partir de 12 ans	Cour du Château	P.28
20h30	Burning Scarlett	1h15	Gratuit	À partir de 8 ans	Camping municipal	P.10

### Dimanche 19 avril / La Tour d'Aigues

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
10h	Appartement témoin	40'	6 €	À partir de 12 ans	Place de la Fraternité	P.06
oPf 10h30	Confession d'une nihiliste	1h	Au chapeau	À partir de 8 ans	Boulodrome	P.29
11h30	Le spectacle du réel	1 h	Gratuit	Tout public	Jardin du Centre Social	P.08
oPf 11h30	Lonely sweety	55 mn	Au chapeau	À partir de 10 ans	Cour A de l'école	P.30
oPf 13h30	C'est pas comme si	50 mn	Au chapeau	À partir de 12 ans	Cour du Château	P.30
oPf 14h	Charaf, une histoire dans l'histoire	1h10	Au chapeau	À partir de 10 ans	Cour A de l'école	P.26
oPf 14h	Las Vegas éternel	50 mn	Au chapeau	À partir de 10 ans	Arcades	P.28
14h	Au coin de ma rue	2 h	Gratuit	À partir de 10 ans	Rue du Lavoir	P.07
oPf 15h	Ce sera pire après	45 mn	Au chapeau	Tout public	Rue Théophile Vallet	P.26
oPf 15h	Théodore ou le silence des hommes	55 mn	Au chapeau	À partir de 12 ans	Cour du Château	P.28
16h15	Burning Scarlett	1h15	Gratuit	À partir de 8 ans	Camping municipal	P.10
17h	Au coin de ma rue	2 h	Gratuit	À partir de 10 ans	Rue du Lavoir	P.07
oPf 17h45	Goodbye Georges	1h05	Au chapeau	À partir de 8 ans	Boulodrome	P.27
oPf 18h	Shopping cart	50 mn	Au chapeau	À partir de 8 ans	Impasse des Aires	P.27
oPf 19h	Yes, we fight !	35 mn	Au chapeau	À partir de 6 ans	Cour du Château	P.29
19h35	Zèbrerie	45 mn	Gratuit	Tout public	Départ pont-levis	P.11




Pour les spectacles, venez avec votre pliant ou votre coussin ! 

### Vendredi 24 avril / Cucuron

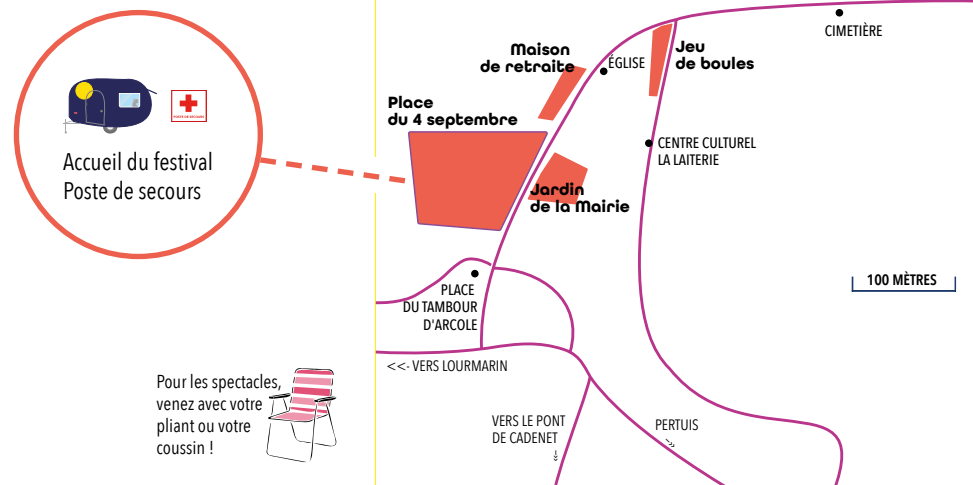
Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
18h	Sous l'chantier, la plage	50 mn	Gratuit	À partir de 3 ans	Boulodrome	P.12
20h30	Roméo et Juliette «on the dance floor»	1h20	6 €	À partir de 6 ans	Ancienne école	P.13
20h35	Nathalie	50 mn	Gratuit	À partir de 6 ans	Boulodrome	P.14

#### Mentions :

 **Météo** : Les informations d'annulation ou de report dues aux mauvaises conditions météorologiques seront notifiées sur nos pages Facebook, Instagram et Signal

Malgré le soin apporté à la réalisation de ce catalogue, des erreurs ou des oublis peuvent s'être glissés dans ces pages.

## Plan de Cadenet




### Samedi 25 avril / Cadenet

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
11h30	Georgette K7	40 mn	6 €	À partir de 7 ans	Jardin de la Mairie	P.15
13h30	La mare où (l')on se mire	50 mn	Gratuit	À partir de 6 ans	Maison de retraite	P.16
14h40	Cabale	1h15	Gratuit	À partir de 8 ans	Place du 4 septembre	P.17
16h	Radical rizom	1h	Gratuit	Tout public	Place du 4 septembre	P.18
17h30	Sous l'chantier, la plage	50 mn	Gratuit	À partir de 3 ans	Boulodrome	P.12
18h40	Playback FM	50 mn	6 €	À partir de 12 ans	Parking des Amandiers	P.19
20h30	Levantiko	1h30	Gratuit	Tout public	Place du 4 septembre	P.20

### Dimanche 26 avril / Cadenet

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
11h30	Playback FM	50 mn	6 €	À partir de 12 ans	Parking des Amandiers	P.19
14h	Georgette K7	40 mn	6 €	À partir de 7 ans	Jardin de la Mairie	P.15
15h	La mare où (l')on se mire	50 mn	Gratuit	À partir de 6 ans	Maison de retraite	P.16
16h	Cabale	1h15	Gratuit	À partir de 8 ans	Place du 4 septembre	P.17
17h30	Se Sauver	1h	Gratuit	À partir de 10 ans	Jardin de la Mairie	P.21
18h	Mulan	18 mn	Gratuit	À partir de 8 ans	Place du 4 septembre	P.22
18h30	La fanfare Tahar Tag'l	1h30	Gratuit	Tout public	Place du 4 septembre	P.23

#### Mentions :

 **Météo** : Les informations d'annulation ou de report dues aux mauvaises conditions météorologiques seront notifiées sur nos pages Facebook, Instagram et Signal

Malgré le soin apporté à la réalisation de ce catalogue, des erreurs ou des oublis peuvent s'être glissés dans ces pages.



# LA RUMEUR DES CRÊTES

librairie • jeux • papeterie

- LITTÉRATURE ■ JEUNESSE ■ MANGA
- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
- BANDE DESSINÉE
- VIE PRATIQUE ■ CUISINE

Ouvert du mardi au samedi  
de 10h à 13h et de 15h à 19h

17 avenue Gambetta  
**84160 CADENET**  
(Stationnement gratuit 1h30 dans tout le village)

**Antoine et Sandrine**  
04 86 78 10 83  
librairie@larumeurdescrettes.fr

COMMANDEZ VOS LIVRES  
GRATUITEMENT  
ET SANS FRAIS DE PORT !



Une autre façon de découvrir

**le Luberon ?  
FAIRE SES COURSES**

**CHEZ LES PAYSANS!**



**MAGASIN DE PRODUCTEURS**

Du mardi au samedi  
de 9h30 à 19h



**À Cadenet**

ZA des Meillères  
4 rue Albert Dumas  
84160 Cadenet

Tél. 09 53 18 46 41  
[labardane.fr](http://labardane.fr)



[labardane.producteurs.cadenet](http://labardane.producteurs.cadenet)